



BOEDDHAYANA

publikaties

11



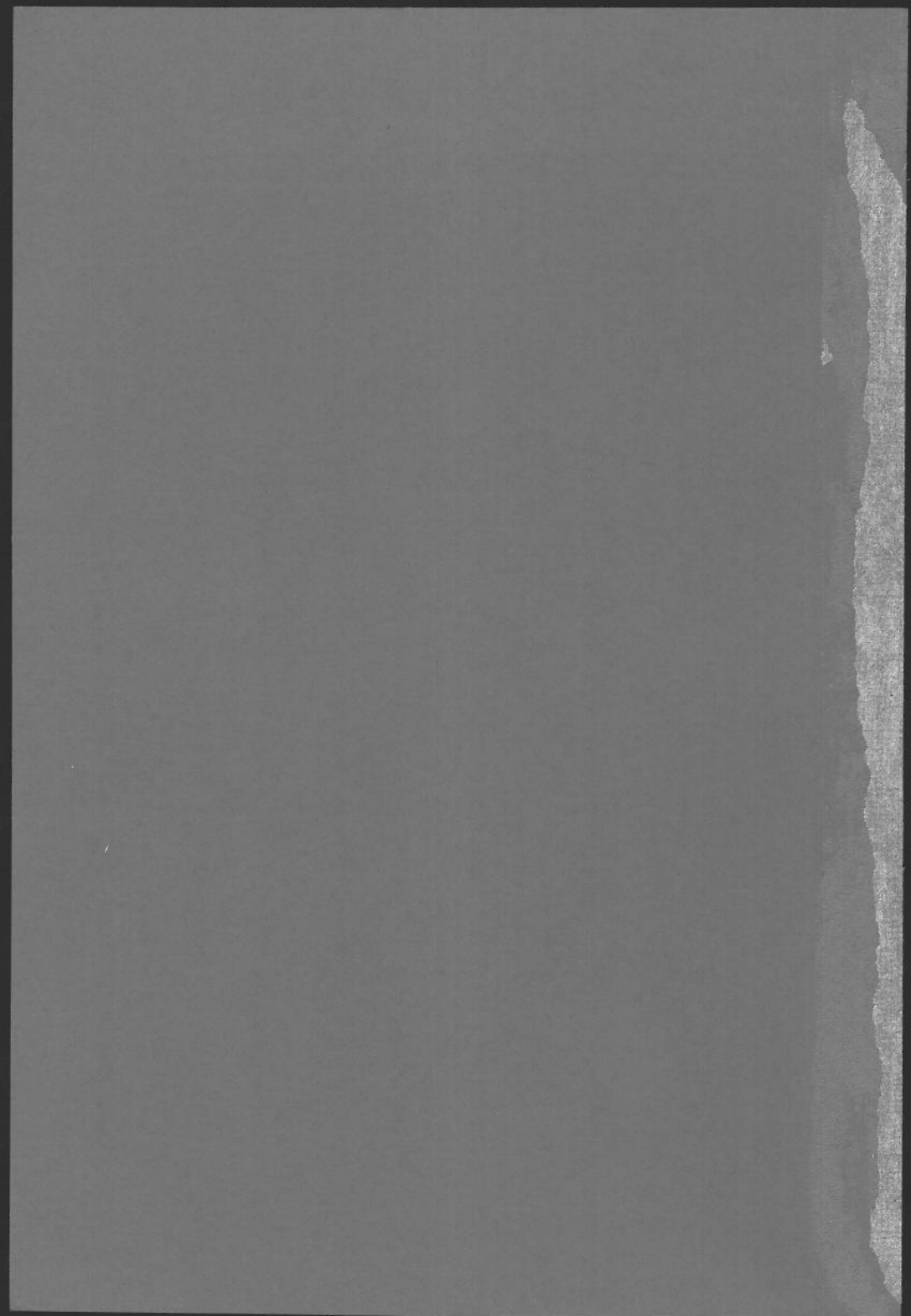
1980

Lezingen in Boeddhayana Centrum

door de
EERWAARDE

**PIYADASSI
MAHATHERA**

uit
SRI LANKA





BOEDDHAYANA

publikaties

11



Lezingen in Boeddhayana Centrum

door

**PIYADASSI
MAHATHHERA**

uitgave

Nederlandse Buddha Dhamma Stichting
Boeddhayana Centrum 's-Gravenhage

van dezelfde auteur verschenen:

No. 6 De Zeven Factoren van Verlichting
No.12 Afhankelijke Oorsprong

EERSTE DRUK: 2524 / 1980

VERTALING:

Oepāsaka Dharma Sagaro & Rik Verbeek

© 1980 Nederlandse Buddha Dhamma Stichting

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this work may be reproduced in any form by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

INLEIDING

Het is bemoedigend om een Boeddhistisch Centrum aan te treffen in Den Haag wat de Dhamma, de Vrede-brengende boodschap van de Boeddha, de Verheven Verlichte Meester verspreidt.

De Eerwaarde Bhikkhoe Dharmawiranatha, de Oprichter en het Hoofd van dit Centrum, verdient een woord van hulde voor zijn standvastige vastberadenheid, onvermoeide inspanning en bewustheid om door middel van dit Centrum de Dhamma aan een ieder te verspreiden. Zijn trouwe assistenten zijn een grote steun in zijn activiteiten.

Het is de plicht van alle vredelievende mensen hem te helpen in deze goede zaak.

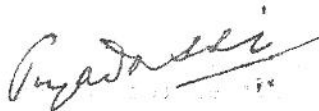
Ik had de goede gelegenheid om veertien dagen in dit Centrum te verblijven om naar mijn beste kunnen bij te dragen in de activiteiten. Veel dank voor de gastbrijheid en liefdevolle vriendelijkheid welke mij betoond is. Vandaag vertrek ik met goede herinneringen aan mijn korte verblijf in dit Centrum.

Laten wij ons oefenen voor de Vrede van de Geest.

Deze Dhamma is voor de energieke, sterke en standvastige in doelstelling en niet voor de vadsige.

Moge alle Goede Tekenen van het Leven met u zijn.

Piyadassi Mahathera
Vajirarama
Colombo 5
Sri Lanka



Boeddhayana Centrum
Buys Ballotstraat 89,
2563 ZK 's-Gravenhage
24 december 2523/1979

VOORWOORD

De Eerwaarde Piyadassi Mahathera werd geboren in Sri Lanka (Ceylon) en ontving zijn opleiding aan het Nalanda College, één van de belangrijkste Boeddhistische opleidingscentra aldaar. Hij studeerde filosofie en kulturele antropologie aan de Universiteit van Ceylon. Na voltooiing van de leergangen verliet hij deze universiteit en trad - op twintigjarige leeftijd - toe tot de Sangha (De Boeddhistische Orde van Monniken). Hij was een leerling van de eminente Boeddhistische monnik, de Zeer Eerwaarde Vajiranyana Sangha Nayaka.

Later verbond de Eerwaarde Piyadassi zich aan het Centre for the Study of World Religions aan de Harvard Universiteit in Cambridge, Massachusetts.

Hij heeft als werker voor het Boeddhisme uitgebreid rondgereisd en Sri Lanka op kulturele en religieuze konferenties in oost en west vertegenwoordigd.

In december 1979 bezocht hij voor de eerste maal het Boeddhayana Centrum, waarbij hij verschillende lezingen gaf. Het feit dat hierbij vele vragen die bij herhaling in bredere kring blijken te leven beantwoord zijn heeft geleid tot deze bundeling.

Moge deze uitgave bijdragen tot een groeiend besef van de Realiteit en tot het welzijn van allen.

De Uitgever.

DE GEEST

deel 1

In de Leer van de Boeddha is sprake van de geest in de mens. De geest is er het uitgangspunt, in tegenstelling tot andere religies waarin god het uitgangspunt is. Wat is nu eigenlijk die geest?

Iemand gaf mij eens ten antwoord: 'No matter', waarop ik hem vroeg: 'Wat is dan 'matter'? Antwoord: 'Never mind'. En dat is waar, want materie kan niet geest zijn.

We kunnen deze vraag echter niet zo maar van ons afzetten; de gehele Leer van de Boeddha is immers gericht op dat wat wij geest noemen; de Leer is gericht op de mens in plaats van op god. De geest nu is iets wat - in tegenstelling tot alle materie - niet kan worden onderworpen aan een chemische proef. De geest is niet visueel waarneembaar. Een gedachte ligt besloten in zichzelf. In meditatie kunnen we zien hoe gedachten verschijnen en verdwijnen, zoals spelers op de bühne, die hun spel spelen en weer gaan.

Wanneer we gedachten waarnemen die geworteld zijn in liefde of mededogen, dan nemen we die waar door

middel van de geest. Evenzo, wanneer we bijvoorbeeld kwaadwillige gedachten waarnemen. We kunnen deze gedachten zien opkomen en weer zien verdwijnen.

Er zijn vier manieren om de geest te beheersen en onder controle te krijgen. Twee van de vier hebben betrekking op heilzame en twee op onheilzame geestsmomenten. Wat betreft de onheilzame momenten kunnen we mentale inspanning betrachten om te voorkomen dat onheilzame gedachten opkomen. Zijn deze echter toch opgekomen, dan moeten we proberen om ze te elimineren. Wat betreft de heilzame momenten kunnen we ons inspannen om goede, heilzame gedachten te doen opkomen en dit proces te ontwikkelen. Verder moeten wij proberen deze gedachten te onderhouden. Dus samengevat: niet laten opkomen en elimineren van onheilzame gedachten en het laten opkomen en onderhouden van heilzame gedachten. Dit kan men alleen verwezenlijken door mentale inspanning en niet door fysieke inspanning.

Op zekere dag kwam een brahmaan genaamd Poetra naar de Boeddha. De Boeddha vroeg hem: 'Poetra, hoe leert uw leraar u de geest te beheersen?' 'Gezegende, door niet te zien, niet te horen, zodat de geest gezuiverd wordt en beheerst.' De Boeddha sprak: 'Als dat zo is, Poetra, zijn de blinden en de doven de beste onder de mensen, zij zijn zuiver. Maar dat is niet waar, want zij kunnen allen zovele verschillende gedachten hebben.' Hierop zweeg Poetra. Toen sprak de Boeddha: 'Dit is niet volgens de werkelijkheid. U kunt niet zonder zien of horen. Gebruik al uw zintuigen, sluit ze niet af. Maar wat belangrijk is, is gelijkmoedig te blijven, zonder voorkeur of afkeer voor datgene wat via de zintuigen naar binnen komt.

Wanneer u noch aangetrokken wordt, noch afkerig bent behoudt u gelijkmoedigheid en zijn er geen problemen. Overal in de wereld zijn er steeds twee