

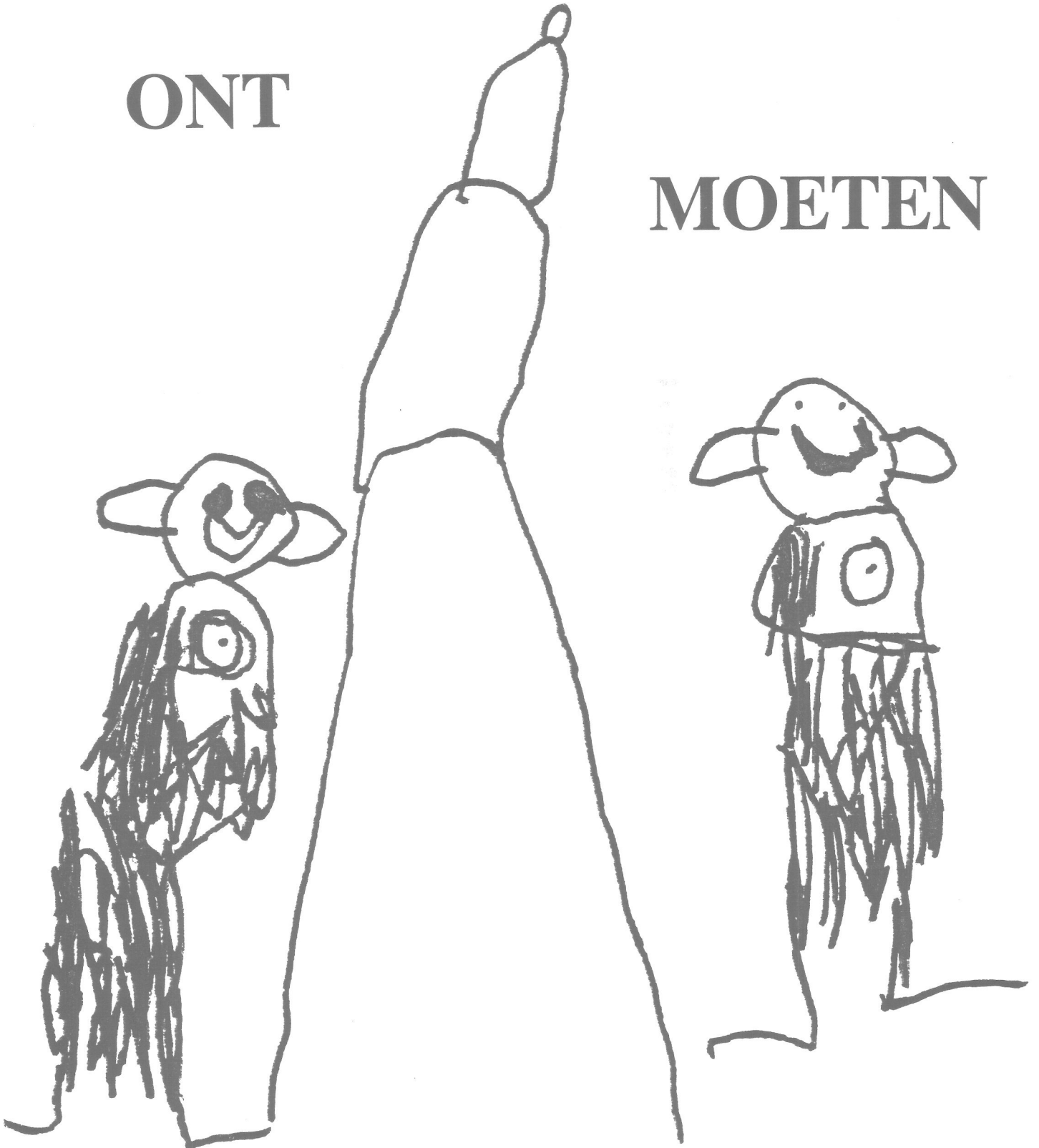


AYO AYO

maart 1994

ONT

MOETEN



MOETEN OF ONT-MOETEN

Als je naar buiten gaat kun je op straat je beste vriend tegenkomen: "Ha, fijn om je te ont-moeten!" Maar je kunt ook je ergste vijand tegenkomen: 'Ho, die moet ik niet, gauw naar de overkant!' Als je in de spiegel kijkt ontmoet je jezelf: ben je je eigen beste vriend of ben je je eigen vijand? De Boeddha zegt dat we voor onszelf een goede vriend kunnen zijn, dan zijn we het vanzelf ook voor anderen. Wie de Boeddha-Dhamma-Sangha ontmoet leert hoe hij een goede vriend van zichzelf en anderen kan zijn. Deze Ayo Ayo gaat over ontmoeten. Je kunt lezen over verschillende soorten Bijzondere Ontmoetingen:

De Vier Ontmoetingen van Prins Siddhattha

Hoe ontmoette onze Bhante de Dhamma?

Waarom wil Pitti niemand ontmoeten?

De Samanera vertelt over zijn ontmoetingen in Nederland

Twee monniken ontmoeten elkaar bij het werken aan een stoepa

Als ik een hondje was

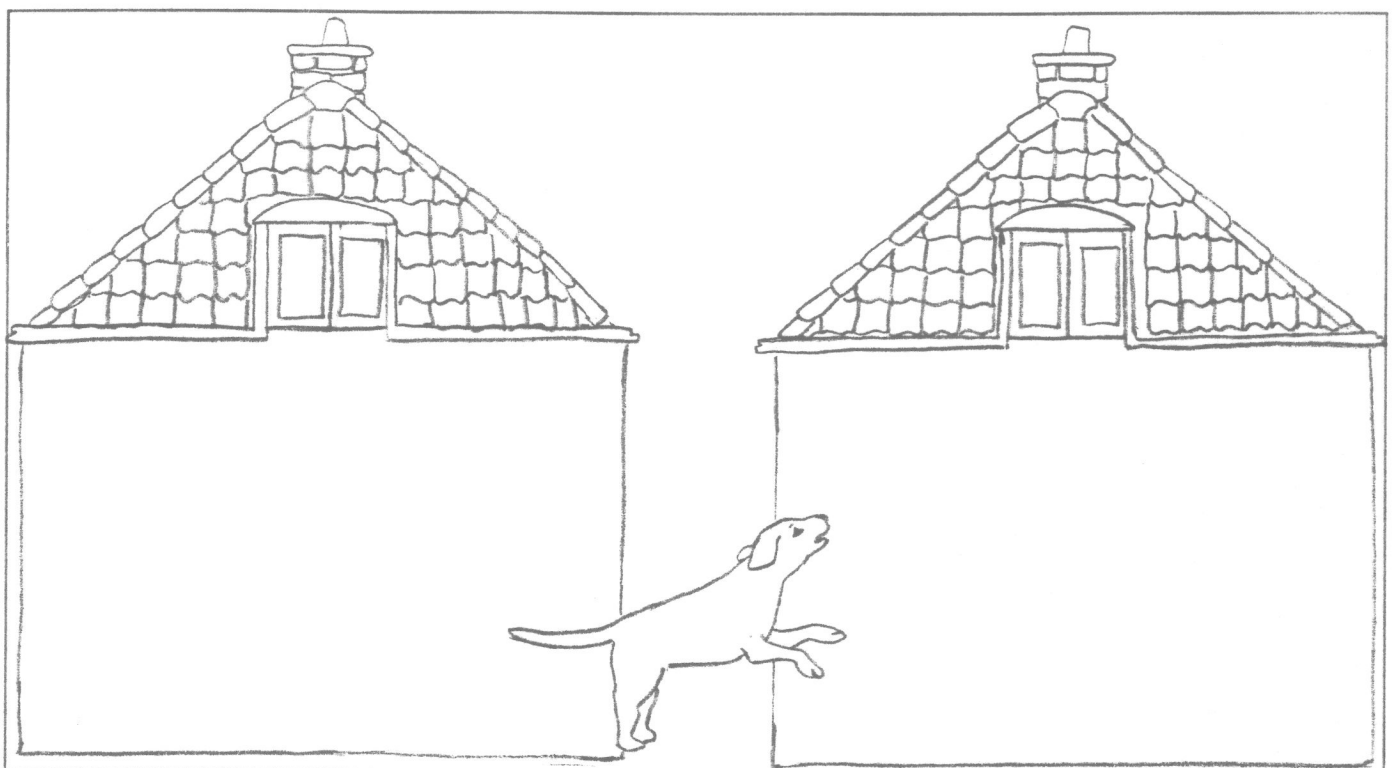
'Moeten' is dwang en huilen kindergezang' luidt een oud spreekwoord. Eigenlijk zijn er twee soorten 'moeten'. Moeten met een traan en moeten met een lach. Moeten met een traan heeft te maken met ongeduld, boosheid, de baas willen zijn, je zin willen krijgen. Moeten met een lach gaat over geduld en wijsheid, over vriendelijkheid en respect. Dat laatste moeten is eigenlijk geen moeten maar ont-moeten! Natuurlijk zijn er dingen die moeten: we moeten eten, moeten slapen, moeten drinken, moeten naar het toilet en we moeten werken voor de kost. Maar met welk moeten doen we deze dingen?

Stel dat moeten en ont-moeten twee families zijn. De familie Moeten is druk en lawaaierig: Vader Veel en Moeder Meer, zus Zeur en broer Bah. En natuurlijk hondje Ayò, een suffig keffertje.

De familie Ont-moeten is rustig en kalm: Vader Vrij, Moeder Makkelijk, zus Ziezo en broer Blij. En natuurlijk hondje Ayó, waakzaam en rustig.

Als ik een hondje was dat Ayo heette en ik mocht een familie kiezen, dan zou ik het wel weten. En jij?

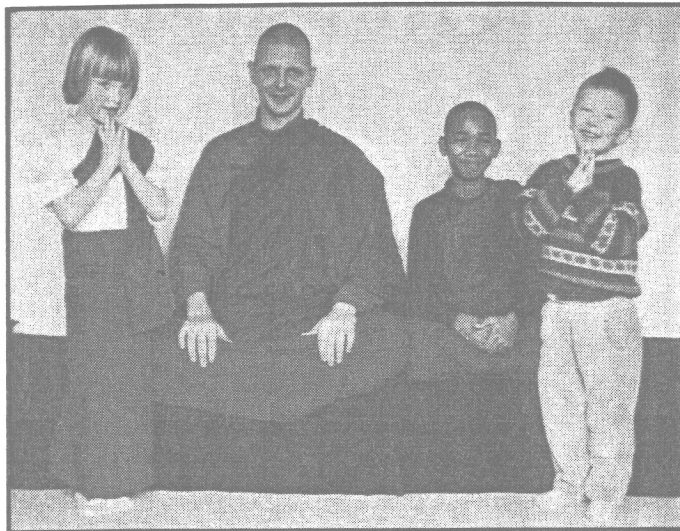
Teken in het ene huis de familie Moeten en in het andere de familie Ont-moeten.



In ontmoeting met de Samanera

Vandaag is het de laatste dag voor jou in Nederland. Morgen vertrek je samen met Bhante naar Shri Lanka. Hoe voelt dat nou?

Ik voel me vandaag op de laatste dag aan de ene kant wat verdrietig en aan de andere kant heel blij. Blij omdat ik van Bhante de mogelijkheid krijg om in Shri Lanka de Dhamma te bestuderen. Dat is belangrijk voor mij in mijn latere leven. Een beetje verdrietig voel ik me omdat ik het wat moeilijk vind om Nederland te verlaten. De familie Barua, alle *dayaka's* en *dayika's* en natuurlijk alle kinderen zal ik missen.

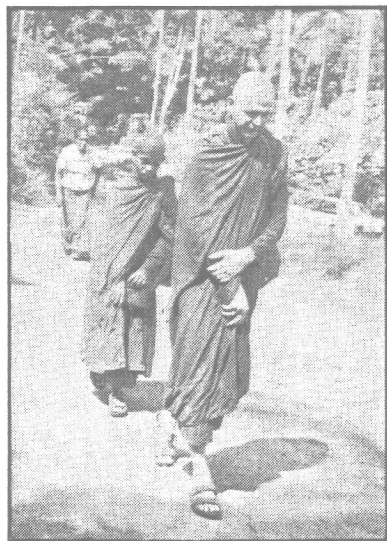


Je hebt altijd in Bangladesh gewoond en dan in een erg korte tijd ga je naar een land in het westen. Hoe heb je dat ervaren?

Bangladesh is een heel ander land dan Nederland. Het is een van de meest onderontwikkelde landen in de wereld. En er is veel corruptie in het land. In Bangladesh kon ik niet zo goed met Dhamma bezig zijn als hier. Nu dat ik hier ben kan ik me beter toeleggen op de Dhamma en voel ik me veel opgewekter.

Heb je verschillen bemerkt over hoe de mensen met elkaar omgaan? Hier in Nederland en in Bangladesh?

Ik weet niet hoe de mensen zijn buiten de *wihara*. Ik heb alleen mensen ontmoet die hier in de *wihara* komen. Ik heb gemerkt dat ze heel erg aardig en respectvol zijn. Het gedrag van de Nederlandse Boeddhisten is veel beter dan de *dayaka's* en *dayika's* in Bangladesh. Zij nemen vaak problemen mee in de *wihara*. Dan wordt het erg druk en lawaaiig. Het is hier veel vrediger en rustiger.



Als je terug kijkt naar de tijd dat je hier aankwam en nu, welke herinnering komt dan het sterkst in je op?

De band die ik met Bhante heb. Zijn voorbeeld en alle lessen die ik kreeg zijn belangrijk voor mij om net zo'n goede monnik te worden als hij is.

Hoe is dat in Bangladesh? Zijn daar voorbeelden van goede monniken om te volgen?

Ik heb in Bangladesh twee belangrijke Bhante's ontmoet. De ene Bhante is aardig goed, maar de andere niet. Wat hij doet is niet volgens de *winaya*, is niet zoals de Boeddha heeft gezegd. Nu ik hier bij onze Bhante ben is alles compleet anders dan in Bangladesh.

We doen hier veel aan *bhawana* (geestelijke ontwikkeling).

Wat vond je hier het leukst?

Het oefenen van meditatie en ontwikkelen van wijsheid.

Wat vond je het moeilijkst?

Eigenlijk heb ik niets echt moeilijk gevonden. Ja toch! Om morgen weg te gaan.

Kun je iets vertellen over de kinderen die hier komen?

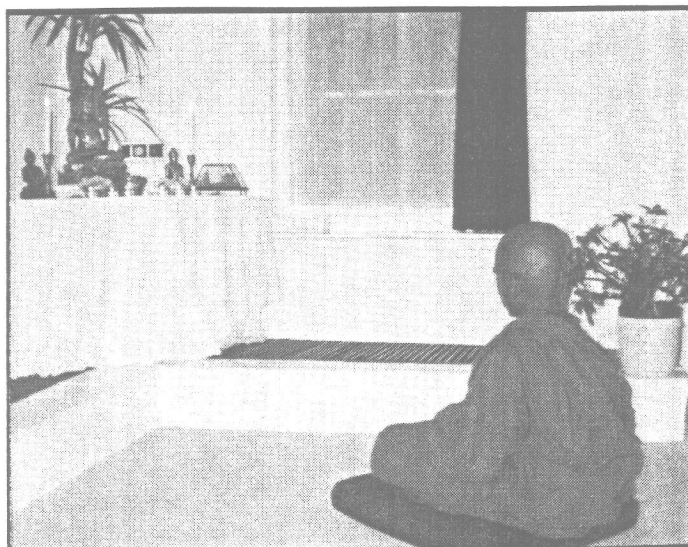
Alle kinderen die hier komen zijn als mijn broertjes en zusjes. Het is één grote familie.

Zou je iets tegen de kinderen willen zeggen?

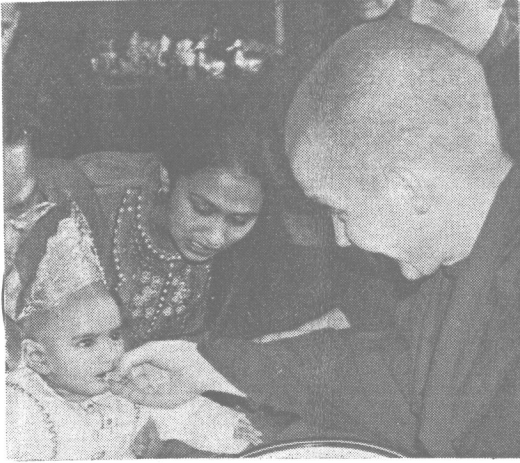
Dank jullie allemaal voor wat jullie voor mij gedaan hebben.

Ik zou nog meer willen zeggen, maar daar zijn geen woorden voor.

Ik hoop hier weer gauw te zijn.



Groot feest bij de Barua's



Op de foto zie je Sagar in feestelijke kleren. Voor het eerst krijgt hij rijst te eten. Dat is een bijzonder moment. Zo bijzonder dat niet de moeder of vader dat doen. Bhante werd speciaal uitgenodigd om het eerste hapje vast voedsel aan Sagar te geven. Ook werden de haren van hem en van zijn neefje Dibbo door Bhante geschoren. Om

het feest helemaal compleet te maken: dit gebeurde allemaal op de eerste verjaardag van Saptarshi. De hele Sangha was erbij. Er werd speciaal dana gegeven en paritta gedaan.

Wist je trouwens dat Sagar (spreek uit Sagor) Oceaan betekent? De Samanera noemde hem vaak Maha Sagar: Grote Oceaan.

SAM POETTA LAPA

Mevrouw Brunott was bij Kirti thuis op bezoek. Een vriendinnetje van Kirti wilde komen spelen. Waarop Kirti tegen haar zei: "Voor die mevrouw hoef je niet bang te zijn hoor, want ze is Boeddhist."

De moeder van Rahoela zei: "Mama gaat naar een film, die een beetje over de Boeddha gaat." Stilte... Na een tijdje zei Rahoela: "De film moet helemaal over de Boeddha gaan, dan kunnen allemaal mensen dat zien en dan gaan ze ook meedoen met de Boeddha."

BHANTE OP DE TV

Op 21, 28 maart en 4 april om 11.30 allemaal naar de school-tv kijken! Want dan kun je Bhante, Wimala en Rahoela op de tv zien. De NOT (Nederlandse Onderwijs Televisie) heeft in Boeddhayana Wihara opnames gemaakt. Het programma heet 'Niet van brood alleen' en gaat over verschillende levensovertuigingen. In het stuk over Boeddhisme laten ze aan de schoolkinderen iets zien over het geven van *dana*, *paritta* en het schenken van water bij het verdelen van verdiensten. En er wordt door Joep, de presentator, een *Jataka* verteld. Misschien mogen jullie van de juf of meester wel met de hele klas kijken. Dat zou leuk zijn!

Zomaar een ontmoeting:

Hallo! Wat zie jij er goed uit zeg!

Ja, het gaat ook goed met me.

Hoe komt dat zo?

Tja, sinds ik de Dhamma ontmoet heb gaat het gewoon steeds beter.

De Dhamma??? Is dat een nieuw postorder bedrijf of zo? Echt iets voor jou om daarmee in zee te gaan.

Nee... nou... alhoewel... soort van... ja eigenlijk wel, maar dan de beste die er is! Heeft alles, je hoeft niets te bestellen, je kunt het zo gebruiken.

Maar hoe, wie, wat, waar????

Rustig maar, rustig maar! Ik neem je wel mee naar de Wihara, dan kun je zelf de Dhamma ontmoeten.

Het Pali-hoekje hierin vind je de betekenis van de woorden uit het Pali, de taal waarin de Boeddha gesproken heeft.

• Añjali	De handen bij elkaar brengen uit respect.
Bhawana	Het denken of de geest oefenen zodat je een steeds beter en wijzer mens wordt.
Dayaka	Iemand die de Sangha helpt en ondersteunt, door bijvoorbeeld dana (voedsel) te geven of werk te doen voor de wihara. Een <i>daya ka</i> is een man en een <i>day/ka</i> een vrouw.
Pañña	Wijsheid
Paritta	Het opzeggen van wat de Boeddha gesproken heeft.
Piti	Vreugde
Sadhoe sadhoe	sadhoe 'Het is goed'. Deze uitroep wordt drie keer gezegd na een lering, <i>paritta</i> of iets anders wat goed is om te horen.
Samanera	Leerlingmonnik.
Wihara	Een plaats waar het heel fijn en goed is om te zijn; Boeddhistisch klooster.
Winaya	Dat zijn alle regels waar de Sangha zich aan moet houden. Die regels zijn er om alles wat niet goed is tegen te gaan.

Colofon

vijfde jaargang, nummer 6

uitgave:

Boeddhayana Centrum in samenwerking met de Nederlandse Buddha-Dhamma Stichting, Stephensonstraat 13, 2561 XP Den Haag, Tel.: 070 - 3600605.

hoofdredacteur:

Eerw. Dhammawranatha Thera

redactie

Ayya Dhammacari

verschijning

mei, juli, september, november, januari en maart.