

回
向

Ekō

België - Belgique
P.B.
2600 - Berchem
Uitbreidingsstraat
BC 4909



*Onze nieuwjaarswens voor jou:
een V-teken van een jongeling uit Shirakawago - 18/04/2004
Foto: <https://jikoji.shutterfly.com/>*

jaargang 38 nr 1
januari 2015
(of Ekō nr 144)

driemaandelijks tijdschrift
afgiftekantoor 2600 Berchem Uitbreidingsstraat
erkenningsnummer P303143

In naam van de leden van jikōji-sangha
wensen wij jou voor **2015** heel wat **V**-tjes

Vrede in je hart en je omgeving
Vriendschap van nabij en van ver
Vertrouwen in jezelf en in de anderen
Volharding in moeilijkere situaties
Voldoening in hetgeen je onderneemt
Vooruitgang op je eigen pad

Voor jou
Van (f)ons

Inhoud

Jikōji-cursussen eerste halfjaar 2015	1
1 A1 - Introductie boeddhisme	4
2 A4 - Inleiding Zenboeddhisme	5
3 C3 - Zen Tangle-workshop	6
4 A7 - Geëngageerd boeddhisme (Thich Nhat Hanh)	8
5 B6 - Je eigen pad in vertrouwen	9
6 A4 -Kong-ans (Japans: koans, Koreaanse Kwan Um Zenschool)	10
7 B7 - Dag in, dag uit, vanuit Shin-perspectief	11
B Jikōji Open Deur 2015	12
8 C3 - Haiku-workshop, deel 1	13
9 A6 - Sleutels en Poorten - kaartlezen op de boeddhaweg (Japanse Shingon-school)	14
10 A9 - Jezus, zijn tijd, en boeddhistisch India	15
Wekelijkse bijeenkomsten (dharmagesprek & ceremonie)	16
Overzicht van de rubrieken	17

Jikōji-cursussen eerste halfjaar 2015

We leven in een boeiende scharnierperiode. Nu het boeddhisme pas echt goed zijn intrede in het Westen maakt en met het vooruitzicht eerdaags in België officieel erkend te worden als niet-confessionele levensbeschouwing wordt deze 2 500 jaar oude heilsleer brandend actueel.

Geïnspireerd vanuit de sangha van jikōji (Tempel van het Licht van Mededogen, die behoort tot de Japanse Reine Land-school of *Jōdo-Shinshū*), organiseert het Centrum voor Shin-Boeddhisme in het eerste halfjaar van 2015, zijn 38ste werkjaar, alweer **tien cursussen**, gespreid over 14 dagdelen. De cursussen voor het tweede halfjaar kondigen we later aan.

We engageren nogmaals, naast lesgevers uit ons eigen midden, bekende leraars uit andere boeddhistische groepen. De sessies staan zowel open voor geïnteresseerden met een voorkennis van de leer van de Boeddha, als voor diegenen die nauwelijks hiervan op de hoogte zijn.

De cursussen gaan door op **zaterdagvoormiddag** van **10** tot **12.30** uur in het Centrum voor Shin-Boeddhisme, Pretoriastraat 68, 2600 Berchem-Antwerpen. Je vindt ons via onze website (www.jikoji.com). *Raadpleeg telkens onze website voor de meest recente informatie...*

In principe is er op zaterdagen tussen 13 en 18 uur permanentie in het Centrum, zodat je ter plaatse je eigen lunchpakket kan nuttigen (we voorzien koffie en thee), en de namiddag besteden aan verdere studie, discussie of gewoon napraten, of een handje uit de mouwen steken.

Om voldoende exemplaren van het cursusmateriaal te kunnen voorzien, vragen we **vooraf** in te schrijven bij voorkeur per e-mail (info@jikoji.com) of telefonisch, en via overschrijving van het bedrag op onze bankrekening (de documentatie is de belangrijkste kostenpost):

Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw
Pretoriastraat 68, B-2600 Antwerpen (Belgium)
tel. +32 (0)475 62 78 36
IBAN: BE53 5230 8022 6553
BIC: TRIOEBBB

Graag willen we jullie aandacht vestigen op het feit dat ons Centrum binnen de zogenaamde **zone 30** ligt, zoals ongeveer het volledige gebied van Berchem binnen de Singel. Daarnaast is binnen deze zone ook overal parkeergeld verschuldigd: zoek dus een **parkeermeter** en betaal – want een parkeerboete maakt je meteen heel wat euro's armer... Beter is dus wellicht met het openbaar vervoer te komen: bus, tram en trein zijn immers vlakbij!

Tenslotte willen we jullie dit jaar ook van harte uitnodigen op twee *aparte activiteiten*, met name de eerste **Info-avond** omtrent de tempel jikōji & haar activiteiten (op donderdag 22/01/2015 van 20 tot 21:30 uur) en de vierde Jikōji **Open Deur 2015** (van donderdag 30/04/2015 tot en met zondag 03/05/2015).

Veel leesgenot, en meer nog: veel studiegenot!

Fons Martens



*Buurtkinderen groeten tijdens het
Bloemenfeest (Hanamatsuri)
in Jōunji, Fukuoka – 04/04/2004*

Foto: <https://jikoji.shutterstock.com/>

A Info-avond omtrent de tempel jikōji Ǝt haar activiteiten
donderdag 22/01/2015 van 20 tot 21:30 uur



Wat gebeurt er zoal achter die (meestal gesloten) rolluiken in de Pretoriastraat op nummer 68? Wat is er allemaal te zien in die tempel? Welke groep is er actief? Wat is boeddhisme? Wie is de Boeddha?

Een greep uit de mogelijke vragen die die avond gesteld en beantwoord worden... samen met jouw eigen vragen, natuurlijk! Je bent meer dan welkom!

1 A1 – Introductie boeddhisme

Rob Van Gelder € 28

4 zaterdagen: 24 en 31/01, 07 en 14/02/2015, telkens van 10 tot 12.30 uur



In deze lessenreeks maak je kennis met diverse basisthema's van het boeddhisme, o.a. de essentie van de Leer, het leven van Siddharta Gautama, het pad van de middenweg, de drie juwelen, de vier edele waarheden, het achtvoudige pad, de verspreiding van de Leer, een algemene kennismaking met Jōdo-Shinshū ...

Een belangrijk uitgangspunt van de Boeddha is de herkenning van de Leer in je eigen leven en hoe je dit het best kan invullen. Jouw inbreng vinden we dan ook heel belangrijk. We zijn immers samen op weg en kunnen veel van mekaar leren.



2 A4 – Inleiding Zenboeddhisme

Luc De Winter

€ 8

1 zaterdag: 28/02/2015 van 10 tot 12.30 uur

Zen is de laatste jaren een modewoord geworden; het wordt door het grote publiek geassocieerd met rust, *wellness*, therapie, en in deze betekenis wordt het dan ook maatschappelijk aanvaard, op dezelfde manier als yoga – evenzeer vanuit een erg beperkte visie – algemeen ingeburgerd is als een welzijnstechniek.

Maar natuurlijk is Zen in werkelijkheid een vorm van boeddhisme, meer bepaald een bijzonder nuchtere en mystieke vorm die, wars van elke vormelijkheid, geloof of traditie een grote nadruk legt op de directe ervaring, in het bijzonder de ervaring van *zazen*, om onze illusies (meer bepaald foute identificaties betreffende onszelf) te verhelderen en zo te komen tot een bevrijde, open, vrede- en vreugdevolle en mededogende geest...



Of is ook dit niet de ware zen? Want als we kijken naar hoe 95 % van de zentempels in Japan de laatste honderden jaren fungeren, dan zien we nauwelijks meditatiepraktijk, maar vooral een oeverloze stroom van begrafenis- en herdenkingsdiensten, ceremonies waar de bevolking uiteraard goed voor betaalt... Een ware kerk, die ingebed is in de traditionele patriarchale en dikwijls vrouwonvriendelijke denkwijze van de Japanse cultuur.

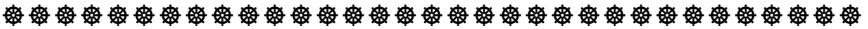
En toch gaat de zen prat op een ononderbroken linie van verlichte meesters die, soms zelfs op een iconoclastische wijze, en zich beroepend op een traditie *buiten de geschriften* om die zou teruggaan tot op de historische Boedha, de verlichting hebben beoefend en doorgegeven, los van elke culturele of historische bagage...

Wil de echte Zen nu opstaan?

Wat kan een authentieke beoefening van inzicht en verlichting hier en nu voor ons betekenen, in het Westen van de 21ste eeuw?

Hoe kunnen we een eigentijdse, frisse en levende zen beoefenen en onderrichten, die inderdaad teruggaat op de fundamentele ervaring van ons mens zijn, de ervaring die de basis is van alle diepe wijsheid, levenskunst en werkelijke liefde?

Luc De Winter is zenleraar sinds 2003. Hij geeft lezingen en concerten, en leidt workshops, meditaties en retraites op vraag van allerhande instituten en verenigingen in binnen- en buitenland. Zijn belangrijkste leraars waren Mia Casteleyn, Roland Rech, Kazuaki Tanahashi en de Nederlandse Advaita leraar Jan Van Delden.



3 C3 – Zen Tangle-workshop

Francine Huygen € 8

1 zaterdag: 07/03/2015 van 10 tot 12.30 uur



De Zentangle-methode is een gemakkelijk te leren, relaxerende en leuke manier om mooie kunstwerken te creëren door gestructureerde en repetitieve patronen te tekenen. Het is een creatieve reis naar een plaats van rust, *empowerment* en ongelimiteerd potentieel. Iedereen kan het, het vergroot je focus en creativiteit, geeft artistieke voldoening en resulteert in een verhoogd persoonlijk welbevinden.

De methode wordt aangeleerd in stapjes en je kan geen fouten maken. Er is geen vooropgezet idee van het uiteindelijke resultaat, dus is iedere creatie een verrassing en is telkens uniek aan de persoon. Iedereen die een punt, een lijn, een boogje, een letter S en een cirkel kan tekenen, kan een Zentangle-werkstuk maken.

Opeenvolgende stappen (*strokes*) herhalen geeft ontspanning, focus en inspiratie, laat je in het moment NU aanwezig zijn (*mindfulness*), dus is het een meditatieve methode. Een Zentangle-kunstwerk maken is net als een ceremonie. Het is een manier om een bekende plaats in jezelf binnen te gaan en daar iets te vinden dat herkenbaar is maar ook met onverwachte uitkomsten en mogelijkheden. Een Zentangle-werkstuk is niet-representatief, abstract dus, er is geen boven of onder aan. Ons moto is “*Anything is possible, one stroke at a time*”. Alles is mogelijk, een pennentrek per keer.

Dankbaarheid is de fundering van de Zentangle-methode. Dankbaarheid (voor je eigen creatie en die van anderen) is de meest eenvoudige manier om een aandachtigere levenswijze te verkrijgen en meer harmonie, rust, vrede en welzijn.

Neem deze methode in je hart en begin je eigen verhaal van verandering, vrijheid en empowerment. Maak je mogelijkheden wakker, voed je aandachtigheid en vind je weg naar vreugde en dankbaarheid.

Lesgeefster: Francine Huygen (1958), anderhalf jaar les gevolgd bij CZT Jella in Kalmthout, certificaat behaald in Nov. 2014, tanglet elke dag

Meer info over Zentangle op: www.zentangle.com of op: www.zentangle-art-francine.be .

4 A7 – Geëngageerd boeddhisme (Thich Nhat Hanh)

Marleen Janssens

€ 8

1 zaterdag: 14/03/2015 van 10 tot 12.30 uur

“Zorg hebben voor de kwaliteit van ons denken en van onze emoties, is zorg hebben voor de kwaliteit van ons leven.” Dit is mijn leuze als *mental coach*. Ik wil mensen leren hoe ze de kwaliteit van hun geest en van hun hart op positieve wijze kunnen beïnvloeden en maak hierbij gebruik van mindfulness oefeningen en andere meditatievormen (wandel-, luister- en metta meditatie). Op deze manier probeer ik de vruchten van mijn eigen boeddhistische beoefening te delen met anderen die er interesse en nood aan hebben.

In 2003 ben ik gestart met mijn persoonlijke meditatiebeoefening en voortdurende, intensieve studie van de boeddhistische filosofie en psychologie.



Ik werkte toen al meer dan 15 jaar als maatschappelijk assistente, gezinstherapeute en drughulpverleenster in verscheidene diensten binnen de Antwerpse sociale sector. Daarom trok het geëngageerde boeddhisme van Thich Nhat Hanh mij erg aan en ben ik één van zijn vele actieve leerlingen geworden. De *teachings* en mindfulness toepassingen van Thây (zoals hij genoemd wordt door zijn leerlingen) hebben veel invloed op mijn persoonlijke manier van zijn en mijn professioneel handelen. Ik volg jaarlijks retraites en opleidingen in Plum Village (Frankrijk) en in het *European Institute of Applied Buddhism* (Duitsland). In Antwerpen neem ik deel aan een lekensangha van beoefenaars in zijn traditie.

5 B6 – Je eigen pad in vertrouwen

Fons Martens

€ 8

1 zaterdag: 21/03/2015 van 10 tot 12.30 uur

De leer van de Boeddha heeft ontstaan gegeven aan heel wat diverse scholen, verspreid over alle continenten. Ook wij, Europeanen, kunnen zijn raadgevingen in onze eigen leefsituaties leren toepassen. Drie *tools* om dit te bereiken zijn: wijsheid, mededogen en vertrouwen.



Wijsheid omvat, naast kennis, ook inzicht in je eigen leefsituatie en in die van de anderen, zodat je de aangename en de minder aangename momenten kan herkennen en aanvaarden als onlosmakelijk onderdeel.

Mededogen veronderstelt dat je je met liefdevolle vriendelijkheid opstelt jegens jezelf en de andere wezens. Hierdoor kan je jezelf en de anderen aanvaarden zoals jullie zijn. Want uiteindelijk wil ieder levend wezen gelukkig zijn!

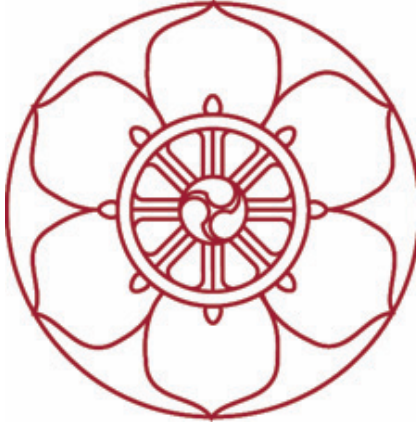
Probeer daarnaast ook vertrouwen in jezelf en in de andere te tonen. Alleen kan je er wellicht toch niet geraken, en dat hoeft ook meestal niet: mensen zijn vaker behulpzaam dan je denkt...

Laat je tenslotte door anderen niet wijsmaken welk pad voor jou geschikt is... Kies bewust voor elementen die voor jouw vooruitgang heilzaam zijn (dus minder lijden of meer geluk veroorzaken). En ga jouw pad in vertrouwen!

In de loop van deze sessie proberen we deze belangrijke kenmerken van de boeddhistische levensfilosofie concreet vorm te geven in onze eigen leefsituatie.

6 A4 –Kong-ans (Japans: koans, Koreaanse Kwan Um Zenschool)
Koen Vermeulen € 8

1 zaterdag: 28/03/2015 van 10 tot 12.30 uur



Kong-ans (*in het Japans: koans*) geven meestal een uitwisseling tussen twee Zen meesters, of tussen Zen meester en leerling weer. Soms is het ook een kort stukje van een Sutra, of een allegorische interactie tussen mensen en bovennatuurlijke wezens. Sommige van deze uitwisselingen en verhalen hebben de tand des tijds doorstaan. Tussen de tiende en dertiende eeuw ontstonden er belangrijke kong-an collecties die werden gebruikt door opeenvolgende generaties om hun helderheid van geest en inzicht te testen.

Ze zijn niet bedoeld om te studeren, maar eerder om te leren door ervaring bij een direct contact tussen leraar en Zen student, om deze aan te sporen om te ontwaken, wakker te blijven en om te leven vanuit een reële interactie in plaats van te grijpen naar zelfgecreëerde concepten en opinies.

Kong-ans zijn waarschijnlijk het best bekend voor hun ongewoon taalgebruik en voor de – op het eerste zicht – irrationele dialogen. Ze worden daarom gezien als paradoxen of ingekapselde capsules van spirituele wijsheid.

Tijdens deze sessie wordt *Yao-shan's eland der elanden* behandeld, publieke zaak 84 van de Blauwe Rots.

7 B7 – Dag in, dag uit, vanuit Shin-perspectief

Marc Horemans € 8

1 zaterdag: 25/04/2015 van 10 tot 12.30 uur

In deze cursus kijkt u door de ogen van de schrijver naar de Dharma (de leer), toegepast in onze moderne leefwereld, maar krijgt u eveneens meer inzicht in uzelf en uw eigen leefsituatie.

Marc Horemans heeft een selectie gemaakt van zijn beste teksten. Zijn voordracht wordt een interactief gedachte-experiment. Zijn artikels vormen de motor om een dialoog op gang te trekken en bij de deelnemers reacties tot zelfreflectie te ontlokken. Ze laten u meevoeren door uw eigen geest en dagen u uit om dieper na te denken over boeddhisme in het algemeen en over specifieke invalshoeken uit het Shinboeddhisme.

南 Marc Horemans is vooral gekend onder zijn pseudoniem
無 Shaku Kajo. Hij schrijft onder andere voor het kwartaalblad
阿 Ekō dat door jikōji wordt uitgegeven. Zijn schrijfsels zijn erg
helder en vol diepgang. Ze focussen vooral op de raadgevingen
van de Boeddha, meestal gezien vanuit de Reine Landtraditie
en toegepast op zijn – en uw! – eigen leefwereld.

弥 Wellicht daarom zijn er al verscheidene overgenomen zowel op
陀 het internetforum www.boeddhistischdagblad.nl (uitgegeven
door Joop Hoek) als in het Franstalig tijdschrift Voies de
佛 l'Orient (<http://www.voiesorient.be> onder redactie van
Jacques Scheuer).

B Jikōji Open Deur 2015

donderdag 30/04/2015 tot en met zondag 03/05/2015

Jikōji (of de Tempel van het Licht van Mededogen) nodigt u hierbij uit op zijn vierde Open Deur, met tal van activiteiten.



Beeldjes, foto's en schilderijen van kunstenaars (Eric Clerinx, Magda Vyvene en Ward Hoste) sieren onze lokalen tijdens die dagen. Er hebben voordrachten plaats over Bond Zonder Naam (door Patrick Hanjoul), Femma Berchem (door Diana Truyts) en Wereldwinkel Berchem (door Hugo Keersmaekers). Wijkdichter Jörg Pyl geeft een bloemlezing uit zijn werk.

Workshops sushi, Tai-Chi en meditatie, plus een paar ceremonies en rondleidingen vervolledigen het programma. Details vindt u binnenkort op onze website: www.jikoji.com

8 C3 – Haiku-workshop, deel 1

Marcus Cumberlege € 8

1 zaterdag: 23/05/2015 van 10 tot 12.30 uur

Onze trouwe Ekō-lezers kennen Marcus Cumberlege zeker al: sinds vele jaren staat hij ons toe in ons kwartaalblad een of meer van zijn gedichten over te nemen. Dit jaar geeft hij voor het eerst een workshop in onze tempel, en dan nog wel om haiku te leren schrijven.

“De oorspronkelijke Haiku (俳句) is een vorm van Japanse dichtkunst, geschreven in drie regels waarvan de eerste regel 5, de tweede regel 7 en de derde regel weer 5 lettergrepen telt. De haiku drukt, in de klassieke vorm, een ogenblikervaring uit, soms gelinkt aan en geïnspireerd door zen. De haiku is een vingerhoed vol emotie, waarin weinig ruimte is voor ontledingen en benaderende omschrijvingen,” lezen we in Wikipedia.

Old Pond by Jessica Tremblay



De strikte 5-7-5-regel ligt in talen zoals het Nederlands erg moeilijk. Daarom wordt er nogal eens vanaf geweken – ook tijdens deze workshop...

Marcus is Engelsman, maar spreekt ook perfect Nederlands. Hij zal meestal Engels praten, maar ons de kans geven haiku te schrijven in het Nederlands. In het najaar volgt een tweede workshop.

**9 A6 – Sleutels en Poorten – kaartlezen op de boedha-weg
(Japanse Shingon-school)**

Shaku Jinsen

€ 8

1 zaterdag: 30/05/2015 van 10 tot 12.30 uur



Het boeddhisme kent een grote verscheidenheid aan leerstellingen. Evenveel paden als er zoekers zijn. Sinds de introductie van het boeddhisme in China kwamen tal van kaartlezers naar voor. Ze onderzochten de verschillende wegen, stippelden verschillende routes uit, zochten naar eenheid.

In deze voordracht zoeken we mee met deze eerste kaartlezers. Die weg voert ons van China naar Japan. Kukai en Shinran, twee grote kaartlezers van het Japanse boeddhisme, ontvouwen hun map voor ons en nodigen ons uit op hun reis naar binnen en buiten.

Shaku Jinsen is ajari (Leraar) binnen de Shingon-school van het Japanse boeddhisme en leidt Yo e an, Centrum voor Shingon-boeddhisme. Vanuit de Shingon-school verkent hij graag de grote denkers van het Japanse boeddhisme, en wil graag ijveren voor meer wederzijds begrip en kennis tussen de verschillende boeddhistische strekkingen.

10 A9 – Jezus, zijn tijd, en boeddhistisch India

Sven Vanderbiest

€ 15

2 zaterdagen: 03 en 10/06/2015, telkens van 10 tot 12.30 uur



De figuur van Jezus Christus, zijn leefomgeving en tijd worden in verband gebracht met boeddhistisch India. Hierbij gaan we onderwerpen als de onbekende levensjaren van de messias en de vermeende reis naar India niet uit de weg. Niet als een Dan Brown, bezeten van complot en geheimzinnigheid. Eerder door open te staan voor het opmerkelijke verhaal van archeologische en literaire bronnen uit de antieke oudheid: die van een intens, soms ongeëvenaard, contact tussen wereldculturen waarvan we enkel maar kunnen opkijken in deze, schijnbaar moderne, tijd.

Komen onder meer aan bod, in twee zaterdagen:

- verschillen en gelijkenissen tussen de levensverhalen van Jezus en Boeddha
- de Joodse gemeenschap van de Essenen
- ontwikkelingen in India ten tijde van Jezus
- de Griekse wereldomspannende cultuur en het Joods-Christelijke denken
- Jezus als yogi? als asceet?

Lesgever: Sven Vanderbiest, studeerde Sinologie en specialiseerde zich in Boeddhisme.

Wekelijkse bijeenkomsten (dharmagesprek & ceremonie)

Je bent iedere dinsdagavond welkom om 20 uur voor het dharmagesprek (de leer van de boeddha). Wens je ook de ceremonie mee te maken, kom dan om 19:30 uur.

Kan je niet iedere week? Geen probleem. Of wil je gewoon eens weten wat er gebeurt? Je bent welkom bij deze gesprekken, zelfs zonder vooraanmelding. Je kan precies die onderwerpen selecteren die jou het beste liggen.

Als onderwerp van het dharma-gesprek voorzien we afwisselend een thema dat past binnen een van de 3 groepen onderwerpen die ook de basis vormen van de driedeling binnen onze bibliotheek:

A (algemeen boeddhisme), **B** (Jōdo-Shinshū) of **C** (raakpunten).

We voorzien iedere maand een onderwerp uit de drie groepen. Hierbij trachten we ook telkens – voor zover het tijdsbestek het toelaat - de leer te *hertalen* naar de realiteit van hier en nu. En we voorzien alvast ook voldoende ruimte voor inbreng van de deelnemers.

Voel je dus welkom!

	thema tijdens 1ste/2de/... dinsdag van de maand
1ste	A - algemeen thema uit de boeddhistische leer
2de	B - thema uit Jōdo-Shinshū (<i>basisteksten, chantings, ceremonie</i>)
3de	C - Raakpunten
4de	Gastspreekster en/of Vragen & antwoorden
5de	Evaluatie: Hoe kunnen we verder op het pad?

Een agenda met de specifieke onderwerpen van deze dharmagesprekken vind je op onze website.

Overzicht van de rubrieken

Voor het eerst passen we die driedeling van de bibliotheek en dharmagesprekken ook toe op onze cursussen.

Ziehier het volledige overzicht van de rubrieken:

A	Boeddhisme
A1	Algemeen
A2	Theravāda
A3	Mahāyāna: algemeen
A4	Zen
A5	Reine Land: algemeen
A6	Vajrayana
A7	Hedendaagse scholen
A8	Didactiek & kinderen/jongeren
A9	Overige
B	Jōdo-Shinshū
B1	Algemeen, historiek
B2	Sutra's
B3	Patriarchen
B4	Shinran Shōnin
B5	Moderne schrijvers
B6	Didactiek & kinderen/jongeren
B7	Overige
C	Raakpunten
C1	Japan: historiek, sociaal, economisch
C2	Japan: Shintoïsme
C3	Japan: cultuur
C4	China: Taoïsme, Confucianisme, ...
C5	India: Brahmanisme, Hindoeïsme,...
C6	Hedendaagse maatschappelijke relevantie
C7	Allerlei



JIKŌJI
慈光寺

Tempel van het Licht van Mededogen
Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw

Pretoriastraat 68 - B-2600 Antwerpen (Belgium)
tel. +32 (0)475 62 78 36
www.jikoji.com ✉ info@jikoji.com

Verantwoordelijk uitgever
Rev. Daijō Fons Martens

ISSN 1370-0243 - *Overname toegelaten mits
bronvermelding en bewijsexemplaar*



*Buurtkinderen groeten tijdens het Bloemenfeest (Hanamatsuri)
in Jōunji, Fukuoka - 04/04/2004*

Foto: <https://jikoji.shutterfly.com/>

*Wij bedanken Benny Sterckx voor het leggen
van contacten met de lesgevers en het
verzamelen van de informatie waarmee we deze
cursusfolder hebben kunnen samenstellen.*

Drukkerij Copymatic - 2600 Berchem

